

Eva Kalbus: Kui millestki unistad, siis see läheb täide!

Eva Kalbus on tegus Tallinna 32. Keskkooli teatriõpetuse õpetaja, kes on suutnud siduda oma kire tööga. Eva on lõpetanud 2002. aastal Eesti Muusikaakadeemia klaveri eriala ning 2004. aastal Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppe. Tallinna 32. Keskkoolis töötab Eva 2012. aastast.



Eva Kalbus (vasakult teine) koos oma õpilastega.

Erakogu

Lapsepõlves polnud särasilmisel Eval aimugi, et temast õpetaja saab. Ta mäletab veel hästi, et oli kunagi noorena lausunud: “Ma ei tea, kelleks ma saan, aga üks on kindel – õpetajaks ma saada ei taha!” Kuid elul on oma keerdkäigud ning teatrihuvi tekkides tahtis ta seda ka kuidagi erialaselt ära kasutada ja nii leidis Eva kutsumuse teatriõpetajana.

Tuleb julgeda unistada!

Eva töötas alates 2004. aastast Viimsi Keskkoolis draamaõpetuse valikaine õpetajana ning juhendas näiteringi K.O.K.K. Eva kodukoht on tegelikult Mustamäel, mistõttu oli Viimsisse pidevalt käimine keeruline ning aeganõudev. 32. Keskkool on kodule ikka palju lähemal! Eva kui väikestviisi unistaja oli ammu teadnud, et 32. Keskkoolis toimub teatriõpe ja eks ta peast käis läbi ka mõte, et see oleks ideaalne töökoht. Evale pakubki kõige rohkem huvi süvendatud teatriõpe ning see on asi, mida ta kõige rohkem teha tahaks. Sel ajal oli 32. Keskkoolis teatriõpetaja aga olemas, mistõttu polnud sinna tööleminek võimalik.

Kolmanda lapsega lapsepuhkusel olles tuli Evale teade, et tollane teatriõpetaja läheb ära ning otsitakse uut õpetajat. Seepeale tärkas Evas lootus, et ehk ikkagi on tal mingi võimalus sinna tööle saada. Sellist võimalust ei pruugi ju hiljem tulla! Eva mõtles, et kaotada pole midagi ja andis endast vähemalt märku, et ta on olemas siinsamas Mustmäel ja ta tahab 32. Keskkoolis väga õpetada. Nii kutsutigi Eva tööintervjuule ja peagi oli ta siin juba õpetajana. “Unistama peab, sest unistused võivad täide minna!” vastab ta sellele ajale tagasi vaadates. Küsides Evalt, kas talle meeldib õpetaja olla, lähevad naise silmad särama ning kõlab väga entusiastlik ning kindlameelne “Jah!”.

Jagades aega töö ja eraelu vahel

Juhtumisi olen sattunud tegema intervjuud Eva Kalbusega just perioodil, kus enamus ajast kulubki tal koolis olemisele, festivalide korraldamisele ning proovidega tegelemisele. “Elurütm on tänu sellele täiesti pea peale pööratud,” lausub Eva, kuid rõhutab, et ega see kogu aeg nii ei ole. Tal on alati südamerahu, teades, et nädala pärast on tavapärane elurütm jälle tagasi. Eva ise leiab, et möödunud vaheaega tal justkui ei olnudki – kolm päeva kulus festivalidel käimisele ning lisaks oli palju õpilaste töid lugeda. Nädalavahetused proovib Eva siiski võtta ikka pere jaoks, aga tihti sattuvad proovid just sellele ajale.

Vabal ajal meeldib Evale väga kodus olla – koju jõudes puhkab ta seal alati sada protsenti. Pere on Eva suurimaks väärtuseks ning oma lastega koos olemine pakub kõige rohkem rõõmu. Eva on veendunud, et kui tal oma pere toetuseks ei oleks, siis ei teeks ta ka tööalaselt kõike seda, mida ta hetkel teeb. “Pere kui toimiv süsteem tekitab kindla ning turvalise seljataguse,” lausub ta õnnelikult ja rõhutab meelekindlusega: “Pere on ikka kõige tähtsam!”

Ei muretse, mida tulevik toob

Evale meeldib veidi ka trenni teha. “Praegu tegelen töö kõrvalt natuke joogaga, talvel käin suusatamas, soojemal ajal aga üritan aeg-ajalt jooksmas käia. Väga regulaarselt ei jõua jooksmas käia, eriti külmal ajal – siis pole piisavalt tahtejõudu, et õues sporti teha.” Muidugi ei saa mööda vaadata sellest, et Eva suurimaks kireks on teater ning vabal ajal meeldib talle tohutult teatris käia.

Küsides Evalt tuleviku kohta, tekib väike vaikusepaus. “Hetkel olen oma eluoluga rahul ja polegi mõelnud, kus kümne aasta pärast olla tahaksin. Arvatavasti tahan lavastusi edasi teha ning kooliväliselt ka oma projekte. Kindlasti tahaksin ka ise areneda, et oma ainet veel huvitavamalt läbi viia ning siin edasi õpetada.”

Särav Eva Kalbus ei muretse, mis tulevik toob ja lausub sihikindlalt, et kui ikka väga vaja, siis küll elu teeb omad valikud.

Õnneleid Selge, 11D