

Roland Laos: Mu valikud on toonud mind elus heasse kohta

**Roland Laos on noor eesti näitleja, kes on lõpetanud Tallinna 32. Keskkooli ja lisaks sellele ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli. Ta on töötanud Eesti Draamateatris ja mänginud mitmetes teleseriaalides.**



Roland Laos filmis „Polaarpoiss“.

Erakogu

### ***32. Keskkool oli hea algus tulevikule***

Teatriklass gümnaasiumis andis Rolandile väga hea aluse terveks eluks, sest juba noorena oli ta kindel, et soovib edaspidi tegeleda näitlemisega. „Meenuvad katsed teatriklassi, kus esimest korda kohtusin inimestega, kellega järgnevad kolm aastat sai koos veedetud,“ rääkis Roland, kellele meenuvad ka katsetelt katsetele jooksmised ning rõõm, kui terve sõpruskond sai teatriklassi sisse.

Kooliaega meenutab ta vaid heade mälestustega. Lisaks näitlemisele tegeldi ka mitmete muude meelt lahutavate tegevustega, mis aitasid keerulist aega paremini mööda saata.

„Lavastamine, näitlemisega alguse tegemine, õpetajate ärritamine rumalate küsimustega – seda kõike aga õppimise, mitte arenemise arvelt,“ rääkis ta.

Kooliskäimisest meenub talle ka see, et õpetajatel oli pidevalt raskusi tema klassiga kohanemisega, kuna nad olid ülemeelikud, vabameelsed ja kontrollimatud, aga nad väga pingutasid ning õppisid ühel hetkel ka nendelt midagi nii, et peagi olid nad kõik head sõbrad.

“Meenub stripikava, mille me oma klassi poistega tegime, inspireeritununa Rakvere teatri lavastusest “Täismäng” ning kuidas selle esitamine ära keelati, kuid lõpuks mööndustega ja publiku soovil esitasime selle ikkagi. Tagantjärele mõeldes kahtlane, aga saime publikupremia,” räägib Roland.

### ***Näitlemine on ala, kus vanus ei loe***

Näideldes erinevates filmides ja lavastustes, ei ole vanus määravaks faktoriks. Näitlemisega on võimalik tegeleda senikaua, kuni jagub tahtmist ja motivatsiooni. „Tulevikueesmärgid on seotud näitlemisega. Vabakutselise näitlejana muidugi on see oht, et ühel hetkel ei pruugi kuskilt tööd leida ja siis tuleb seda ise tekitada. Tuleviku kindlustamiseks on muidugi tarvilikud ka lisaoskused. Kaasa arvatud näitlejatöös.“

Eesmärkide saavutamiseks peab neid püstitama. Kõik soovivad elus areneda ja selle nimel tuleb kõvasti vaeva näha, kuid Rolandil on oma eesmärgid enda arvates täiesti saavutamata. “Tahtsin ühel õhtul aasta eest hakata prantsuse keelt õppima, praegu ei oska muud öelda, kui “ma ei räägi prantsuse keelt”. Seega arenemist on selle eesmärgiga on veel küllaga,” arutleb ta.

Samuti tahtis ta kunagi ammu saada parimaks näitlejaks ning ka sellega on sama lugu. “Mis puutub teatralastesse eesmärkidesse, siis tunnen, et olen saanud suurepäraseid kogemusi nii Draamateatris töötades, kui ka vabakutselisena loomingut tehes. Eesmärk maailmast ammutada võimalikult paljude keskkondade kogemust võib ehk jääda pealiskaudseks, kuid tunnen, et mu valikud on mind elus heasse kohta toonud. Viivad ka edaspidi. Loodetavasti tuleb ühel hetkel ka elutarkus,” mõtiskleb ta.

### ***Lavale astumiseks tuleb olla valmis***

Hea tulemuse saavutamiseks tuleb olla valmis ja täielikult pühendunud. Selle jaoks tehakse läbi erinevaid rituaale, et mõtlemine õige suuna peale seada. „Mängides peab teatav toonus kogu aeg sees olema. Enne etendust käin alati oma diktsioonibloki läbi, kõige spetsiifilisem neist vast Eminemi “Kill you” võimalikult kiire läbiräppimine,” selgitab Roland. “Selle

kombe sain, kui õppisin Kristo Viidingu asemel sisse lavastusse “Mängud tagahoovis”.  
Vaimselt aitab valmis olla keskendumine enda ümbrusele, enda nii-öelda kohale toomine.  
Muidugi sõltuvalt lavastustest ettevalmistused muutuvad ja uuenevad, aga need tegevused on sellised, mis on püsima jäänud.“

Rasmus Ollema, 12B

## **Mais on välja tulemas ka film**

Tegemist on Anu Auna esimese täispika mängufilmiga “Polaarpoiss”, mis räägib noore andeka fotograafi Mattiase loo, üritades sisse saada mainekasse Berliini ülikooli. Loo käigus kohtub ta bipolaarse isiksusehäirega Hannat ning peagi satub ta Hanna tõttu probleemidesse, mis võivad takistada tal kooli lõpetamast, kui ka ülikooli saamast. Tegu on täiskasvanukssaamislooga, mis esitab vaatajale küsimuse, et kas bipolaarsus häire ühiskonnas või inimeses endas?

“Polaarpoisi” keskmes on keskkooli lõpetav Mattias, keda kehastab Roland Laos. „Mattiase tegelast oli huvitav kehastada just tema ambitsioonikuse pärast. Tal idoliseerib kuulsaid fotograafe, tal on oskab käsitleda fotoaparaati, aga tema loomingus puudub avatus, lugu, miski mis räägiks tema enda hingeelust. Samas igapäevaelus kirjeldaks teda avatud suhtlejana. Näitlejana huvitab mind ennast ka see konflikt ja erialaliselt puutun tihti sellega kokku, et tahaks kellegi teise elu elada. Justkui.“