

Tõnis Niinemets: Tasakaal erinevate elurollide vahel tekib loomulikult

Tallinna 32. Keskkooli teatrisuuna õpetaja ja Von Krahli Teatri näitleja on populaarne ning heasüdamlik Tõnis Niinemets.

„Pakkumine oli huvitav, mulle meeldib ennast ka teatri poole pealt n-ö soojas hoida. Ja elu paratamatus, et teatripalgad pole riigikoguga võrreldavad,“ põhjendas Tõnis oma tööletulekut Tallinna 32. Keskkooli.

Näitlemine huvitas juba põhikoolis

Tõnis on pärit Rakverest, kus ta ka koolis käis. Oma nädalavahetused ja suved veetis ta aga Väike-Maarjas vanavanemate juures, kust on pärit ka tema enamus sõpru. Aega veetsid nad sporti tehes, ratastega sõites, erinevaid pallimänge mängides ning nende hulgast ei puudunud ka erinevat tüüpi lollused.

Tõnis on oma kooliajaga Rakvere Gümnaasiumis rahul. Tal oli aktiivne klass, õppeedukus oli samuti hea. Palju oli koolivälisest tegevusest. Näiteks tegeles ta rahvatantsuga ja laulis kooris, käis näiteringis ja oli tegev õpilasesinduses. „Gümnaasiumis käisin majanduse suunitlusega klassis, kus huvi muidugi majanduse vastu oli minimaalne, kuna tundidevälist tegevust oli nii palju. Ka õppetöö jaoks jagus aega aina vähem.“

Tõnis tahtis väiksenä saada kokaks, sportlaseks, peamiselt võrkpalluriks, sest tegu polnud tööga, mis oleks hommikul kella kaheksast õhtul kella viieni, ning tuletõrjajaks adrenaliini pärast. Hetkel töötab Tõnis näitlejana. Tahe näitlejatööd elukutsena proovida oli suur. Selles süüdistab ta Rakvere Gümnaasiumi näiteringi, millega ta 8. klassis liitus. „Kui poleks teatrikooli sisse saanud, siis oleks pidanud alternatiivse otsima, millest ehk üks oleks võinud olla koreograafia. Aga tagantjärele pole kindel, kas see nii ka oleks võinud minna,“ arutleb ta.

Von Krahli Teatrisse sattus Tõnis Viljandi Kultuuriakadeemia õpingute lõpus. Ta oli teadlik, et Von Krahli võtab tema kursusel mõned noored tööle, kuid ta poleks arvanud, et ta ka tema nende hulka kuulub. Tema õnneks see nii läks. Meeldejäävaim lavastus Tõnise jaoks oli „Bloody Mary“, kuna ta nautis seal kehastatud John'i tegelaskuju mängimist väga. Samamoodi saab meeldejäävamateks pidada lavastusi „Vanamees ja meri“, „13“ ning „Idioodid“.

Rahul tehtud valikutega

Tõnis töötab põhiliselt Von Krahli Teatris ning Tallinna 32. Keskkoolis, kuid vahel tuleb ette ka erinevaid teleprojekte. Näiteks teleseriaal „Naabriplika“ või „Klipijaht“. Samuti oli Tõnisel oluline roll aastavahetuse programmis „Kinoteater“.

Palusin Tõnisel mõelda, mis talle esimesena meenub, kui ta mõtleb meie kooli peale. „Mulle meeldib õpilaste aktiivsus tunnivälisest üritustega seondult, samuti ka huvijuht Kristel Kubberi tänuväärne töö.“ Tõnisel on hea meel näha, kuidas niivõrd suures koolimajas, kus õpib palju õpilasi, saavad kõik omavahel nii kenasti läbi. Tema soov on, et meie kool suudaks hoida jätkusuutlikult valitud rada.

Tõnis on isa, abikaasa, õpetaja ning näitleja. Need kõik on olulised rollid ning ta on suutnud leida tasakaalu nende vahel, et kõik saaks omavahel toimida. „See tekib ilmselt kuidagi loomulikult. Mingit salanippi mul varrukas pole. Mulle mu valikud on seni meeldinud. Paraku on teatritöö selline, et valdavalt nädalavahetused puuduvad, seega tuleb endale lihtsalt ise pere jaoks aega tekitada ning need hektilised ajaaugud maksimaalselt ära kasutada.” Kui kõige selle kõrvalt peaks veel vaba aega jääma, siis meeldiks Tõnisele oma aega sisustada spordiga – võrkpalli järele sügelevad käed tal väga.

Ta leiab, et kui on probleem, mida saab lahendada, siis pole vaja selle pärast muretseda. Ent kui on probleem, mida ei saa lahendada, siis pole selle pärast üldse vaja muretseda.

Britt-Lauren Märk, 12C