

Kontserdi või muusikalavastuse arvustuse kirjutamise juhend gümnaasiumis

I Sissejuhatus, üldine informatsioon

1. Mis kuupäeval ja kus kontsert/ etendus toimus, mis oli pealkiri?
2. Kes esinesid?
3. Milliseid teoseid esitati?
4. Kelle teoseid esitati?
5. Kirjelda paari ülevaatliku lausega kontserdi meeleolu ja kontserdikava ülesehitust.

II Teema arendus

1. Lavakujunduse, interjööri kirjeldamine.
2. Esinejate kostüümide, stilistika kirjeldamine.
3. Muusika iseloomustamine (muusikaetenduse puhul üldisemalt, näiteks stseenide või vaatuste kaupa; kontserdi puhul minimaalselt 3 teost).

ABIKS:

- Mida said teada heliloojast?
- Kas esitus avas sinu arvates helilooja stiili- ja mõttemaailma? Põhjenda ja selgita, mida arvad sina antud helilooja muusikast ja kuidas peaks seda sinu arvates esitama?
- Kas esinejate pillimänguoskus (või lauluoskus) oli heal tasemel või jättis soovida? Miks sa nii arvad?
- Milliseid emotsioone nende lugude kuulamine sinus tekitas? Põhjenda.
- Mille poolest olid need lood meeldejäädavad? Kuidas sobisid valitud lood kogu kontserdi konteksti?

III Kokkuvõte

1. Kontserdi/ muusikaetenduse võrdlus varasemate kogemustega.
2. Millist muud informatsiooni said? (näiteks esinejate, saali vm kohta) Mida veel teada oleksid tahtnud?
3. Ettepanekud esinejatele või kontserdikorraldajatele.
4. Kuidas jäid külastusega rahule? Mis meeldis/ ei meeldinud? Põhjenda.

Vormistamine:

1. Töö vormistamisel kasuta reavahet 1,5, rööpjoondust (*Justify*), kirjastiili Times New Roman ja tähesuurust 12.
2. Teksti viimistlemisel pööra tähelepanu õigekeelsusele, korrektsele sõnakasutusele ning isikupärasele stiilile.
3. Arvustusele märgi nimi, klass ja kuupäev.
4. Töö esita kokkulepitud tähtajaks paber kandjal (A4) või saada muusikaõpetaja meiliaadressile.

NB! Hoia alles kontserdi kavaleht. Õpetaja võib paluda selle vajadusel arvustuse lisana esitada.

Arvustuse võib kirjutada järgmiste stiilide kohta:

Klassikaline muusika

Jazzmuusika

Pärimusmuusika

Muusikaetendused (ooper, operett, ballett, muusikal)

Akustiline kontsert (kavas võib olla ka pop-/rockmuusika lugusid, kuid olulised on võimendusetu ehk akustilised pillid, töötlemata vokaal)