

Kontserdiarvustuse kirjutamise juhend 7.-9. klass

I Üldine informatsioon

1. Mis oli kontserdi/ muusikaetenduse pealkiri?
2. Millal ja kus sa kontserti/ muusikaetendust külastasid?
3. Mis oli kontserdi/ muusikaetenduse teema/ üldeesmärk? Seo seletus pealkirjaga.
4. Millist muusikat esitati? (vokaal-, instrumentaal-, koori-, orkestri-, kammermuusikat vm)
5. Kelle muusikat esitati? (heliloojate nimed, rahvus, ajastu)
6. Kes esines(id)? (esinejate nimed; kas esines solist, ansambel, lastekoor, sümfooniaorkester, dirigent vm)
7. Mis tegi kontserdi eriliseks?

II Teema arendus

1. Lavakujunduse/ interjööri kirjeldamine.
2. Esinejate kostüümide/ stilistika kirjeldamine.
3. Muusika iseloomustamine (muusikaetenduse puhul üldisemalt, näiteks stseenide või vaatuste kaupa; kontserdikülastuse puhul minimaalselt 3 teost).

ABIKS:

3 teost, mis kõige rohkem meeldisid:

- Pealkirjad?
- Mida said teada heliloojast?
- Milline oli esituse tase? (intonatsiooni puhtus, tehnika, süvenemine, kaasahaaravus jm)
- Milliseid emotsioone nende lugude kuulamine sinus tekitas? Põhjenda.
- Mille poolest olid need lood meeldejäädavad?
- Võrdle teoseid ka teiste muusikapaladega. Kuidas sobisid valitud lood kogu kontserdi konteksti?

III Kokkuvõte

1. Võrdle kontserti/ muusikaetendust oma varasema muusikakogemusega.
2. Millist muud informatsiooni said? (näiteks esinejate, saali vm kohta) Mida veel teada oleksid tahtnud?
3. Milliseid ettepanekuid teeksid esinejatele/ kontserdikorraldajatele?
4. Kuidas jäid külastusega rahule? Mis meeldis/ ei meeldinud? Põhjenda.

Vormistamine:

1. Töö vormistamisel kasuta reavahet 1,5, rööpjoondust (*Justify*), kirjastiili Times New Roman ja tähesuurust 12.
2. Arvustusele märgi ka nimi, klass ja kuupäev.
3. Töö esita kokkulepitud tähtjaks paber kandjal (A4) või saada muusikaõpetaja meiliaadressile.

NB! Hoi a alles kontserdi kavaleht. Õpetaja võib paluda selle vajadusel arvustuse lisana esitada.

Arvustuse võib kirjutada järgmiste stiilide kohta:

Klassikaline muusika

Jazzmuusika

Pärimusmuusika

Muusikaetendused (ooper, operett, ballett, muusikal)

Akustiline kontsert (kavas võib olla ka pop-/ rockmuusika lugusid, kuid olulised on võimendusetu ehk akustilised pillid, töötlemata vokaal)